

Stichting Ans Markus Museum te Amsterdam

Jaarrekening 2024



INHOUDSOPGAVE

Pagina

RAPPORT

1	Samenstellingsverklaring	2
2	Algemeen	3
3	Fiscale positie	4
4	Ondertekening	4

JAARREKENING

1	Balans per 31 december 2024	6
2	Staat van baten en lasten over 2024	8
3	Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	9

OVERIGE GEGEVENS

1	Het vermogen van de stichting wordt gevormd door:	13
2	Hoofdpijnen van het beleidsplan	13
3	Actueel verslag van de uitgeoefende activiteiten	14
4	Middels het medewerken aan o.a.:	14
5	Overzicht geschonken werk wetenswaardigheden en plannen tot en met deel 2018	15
6	Overzicht van geschonken werk, wetenswaardigheden en plannen vervolg vanaf 2018	16
7	Overzicht van geschonken werk, wetenswaardigheden en plannen vervolg vanaf 2023	17



Stichting Ans Markus Museum te Amsterdam

RAPPORT



Aan het bestuur van
Stichting Ans Markus Museum
Prinseneiland 49 51
1013LL Amsterdam

<i>Kenmerk</i>	0600390
<i>Behandeld door</i>	J.C.M. van Bambergen
<i>Datum</i>	23 mei 2025

Betreft: Jaarrekening 2024

Geacht bestuur,
Hierbij brengen wij verslag uit over boekjaar 2024 met betrekking tot de stichting.

1 SAMENSTELLINGSVERKLARING

De jaarrekening van Stichting Ans Markus Museum is door ons samengesteld op basis van de van u verkregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2024 en de winst-en-verliesrekening over 2024 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichtingen is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan.

Wij hebben deze samenstellingsopdracht uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands recht en volgens richtlijnen en werkschema's, welke gebaseerd zijn op het NOAB kwaliteitssysteem (NKS). Dit houdt onder meer in dat wij ons gehouden hebben aan de voor ons geldende voorschriften in de verordeningen van de Nederlandse Orde van Administratie en Belastingdeskundigen (NOAB). Daardoor mag u er van uit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Op grond van bovenstaande wordt van ons verwacht dat wij de jaarrekening samenstellen in overeenstemming met algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren, vergelijken, onderling aansluiten en het samenvatten van financiële gegevens ten behoeve van de jaarrekening en of kredietrapportage. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

We verwachten u met de werkzaamheden van dienst te zijn geweest.



2 ALGEMEEN

2.1 Bedrijfsgegevens

De stichting is een Algemeen Nut Beoogde Instelling (ANBI) zonder winstoogmerk en stelt zich onder met ten doel:

- het conserveren en het verzamelen van schilderijen van Ans Markus en W.T. Collectie;
- het exposeren van voormelde schilderijen en kunstwerken voor een zo breed mogelijk publiek;
- het organiseren van een jaarlijkse "Ans Markus" tentoonstelling;
- het ondersteunen van figuratieve kunstexposities en culturele evenementen;

een en ander in de ruimste zin des woords, met dien verstande dat de stichting niet ten doel heeft te eigen behoefte enigerlei commercieel voordeel te behalen of naar het te eigen behoefte maken van winst te streven en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

2.2 Bestuur

Het bestuur bestaat uit tenminste 3 leden.

Sedert 13 april 2019 wordt het bestuur gevormd door:

Voorzitter/Penningmeester	: mevrouw A.G. Markus
Secretaris	: mevrouw S.S.M.C. Markus
Bestuurslid	: de heer N.A.M. Post
Bestuurslid	: mevrouw M.E. Kamerman-Wittekoek
Bestuurslid	: de heer S.A. van der Heijden

2.3 Oprichting vennootschap

Bij notariële akte d.d. 5 februari 1993 verleden voor notaris mr. A.L.M. Schulte te Amsterdam is opgericht de Stichting Ans Markus Museum. De activiteiten worden met ingang van voornoemde datum / respectievelijk eerdere datum gedreven voor rekening en risico van de Stichting Ans Markus Museum.

De laatste statutenwijziging heeft plaats gevonden op 15 juli 2019.

2.4 Bespreking van het resultaat over 2024

Het resultaat over 2024 bedraagt € 10.385 tegenover een resultaat over 2023 van € 18.763.

De voorgestelde resultaatbestemming is opgenomen onder de toelichting op de balans.



Stichting Ans Markus Museum te Amsterdam

3 FISCALE POSITIE

Op 22 juni 2005 is de stichting door de Belastingdienst Oost-Brabant, kantoor 's-Hertogenbosch aangemerkt als instelling zoals bedoeld in artikel 24, lid 4 van de Successiewet 1956 en vanaf 1 januari 2008 heeft de Belastingdienst de stichting aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

ONDERTEKENING

Tot het verstrekken van nadere toelichtingen zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,
Bakker Financieel Adviseurs B.V.

C.H.M. Bakker



Stichting Ans Markus Museum te Amsterdam

JAARREKENING

**Stichting Ans Markus Museum
te Amsterdam**

**Balans per 31 december 2024
Staat van baten en lasten over 2024
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling
Toelichting op de balans per 31 december 2024
Toelichting op de staat van baten en lasten over 2024**



Stichting Ans Markus Museum te Amsterdam

1 BALANS PER 31 DECEMBER 2024

(na resultaatbestemming)

		31 december 2024		31 december 2023	
		€	€	€	€
ACTIVA					
Vaste activa					
Materiële vaste activa	(1)		60.801		60.801
Financiële vaste activa	(2)		875.787		863.750
Vlottende activa					
Voorraad boeken en overig promotiemateriaal	(3)	13.306		14.120	
Vorderingen	(4)	20.054		11.057	
Liquide middelen	(5)	816.614		828.397	
			849.974		853.574
TOTAAL ACTIVA			<u>1.786.562</u>		<u>1.778.125</u>



	31 december 2024		31 december 2023	
	€	€	€	€
PASSIVA				
Eigen vermogen				
	(6)			
Wettelijke reserves	496.119		496.119	
Overige reserves	1.281.082		1.270.697	
		1.777.201		1.766.816
Kortlopende schulden				
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen	34		2.301	
Overige schulden en overlopende passiva	9.327		9.008	
		9.361		11.309
TOTAAL PASSIVA				
		1.786.562		1.778.125



Stichting Ans Markus Museum te Amsterdam

2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2024

	2024	2023
	€	€
Verkopen en Giften	7.569	16.567
Kosten		
Overige personeelskosten	1.925	1.700
Huisvestingskosten	6.440	4.178
Exploitatiekosten	569	174
Kantoorkosten	7.420	5.345
Verkoopkosten	1.437	724
Algemene kosten	2.876	1.809
	20.667	13.930
Bedrijfsresultaat	-13.098	2.637
Financiële baten en lasten	23.483	16.126
Belastingen	-	-
Resultaatbestemming toevoeging aan de algemene reserve ten behoeve van realisatie van de doelstellingen	10.385	18.763



3 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMEEN

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Ans Markus Museum is feitelijk en statutair gevestigd op Prinseneiland 49 51 te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41212365.

ALGEMEEN

De jaarstukken van de non-profit instelling zijn opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaglegging.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van de baten en lasten vinden plaats op basis van historische kosten.

Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

In natura middels donaties, schenkingen, erfstellingen en/of legaten verkregen activa worden, op voorwaarde dat de betreffende goederen dienstig zijn aan de verwezelijking van de doelstellingen van de stichting, gewaardeerd tegen de reële waarde (fair value) op het moment van verkrijging, mits deze waarde op betrouwbare wijze kan worden vastgesteld dan wel op aanvaardbare wijze kan worden geschat.

Financiële vaste activa wordt gewaardeerd tegen de netto-vermogenswaarde, conform de fiscale jaarrekening op het moment van verkrijging.

Beperkingen en verplichtingen verbonden aan verkrijgingen in natura worden in de jaarrekening vermeld, maar niet op de waarde van het actief in mindering gebracht, tenzij de omvang van de waardevermindering bekend is.

Wanneer de stichting geheel of ten dele voor de schulden van een entiteit instaat, wordt een voorziening gevormd, primair ten laste van de vorderingen op de entiteit en voor het overige onder de voorzieningen ter grootte van de verwachte betalingen door de stichting ten behoeve van de entiteit.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Baten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Beperkingen, verplichtingen en mogelijke lasten die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in de jaarrekening toegelicht indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.



GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

In natura verkregen kunstwerken

De in natura middels schenking verkregen kunstwerken zijn dienstig aan de verwezenlijking van de doelstellingen van de stichting en worden gewaardeerd tegen de reële waarde (fair value) op het moment van verkrijging. Bij de vaststelling van de waarde is gebruik gemaakt van schattingen. Op de kunstwerken wordt niet afgeschreven.

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Afschrijving

Actief

%

Kunstcollectie

0

Andere vaste bedrijfsmiddelen

20

Voorraad boeken en overig promotiemateriaal

De voorraad boeken en overig promotiemateriaal ten behoeve van het realiseren van de doelstellingen wordt gewaardeerd tegen de kostprijs of lagere marktwaarde. Middels giften verkregen voorraden en materialen welke dienstbaar zijn aan de realisatie van de doelstellingen van de stichting worden gewaardeerd op de kostprijs op het moment van verkrijging, danwel de door de ontvangen schenking door de stichting bespaarde lagere kosten.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde



GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN DE NETTO-BATEN MINUS LASTEN OVER HET BOEKJAAR

Baten worden genomen op het tijdstip dat zij daadwerkelijk ter beschikking van de stichting staat. Lasten -zonodig schattenderwijs bepaald- worden verantwoord op het tijdstip dat zij aan de stichting bekend zijn geworden.

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

NADERE TOELICHTING OP DE ONDERSCHIEDEN POSTEN VAN DE BALANS PER 31-12-2024

Materiële vaste activa:

De materiële vaste activa bestaat uit kunstwerken, geschonken uit de prive collectie van de naamgeeftster van het museum.

Bij de waardering van de kunstwerken is gebruik gemaakt van schattingen.

Op de kunstwerken wordt niet afgeschreven.

Financiële vaste activa:

De financiële vaste activa bestaat uit de per 31 december 2009 aan de stichting geschonken certificaten van het gehele geplaatste en volgestorte aandelenkapitaal van de te Amsterdam gevestigde besloten vennootschap Hemony Beheer B.V.

Waardering heeft plaatsgevonden tegen de netto-vermogenswaarde conform de fiscale jaarrekening op het moment van de verkrijging.

Vorderingen en overlopende activa:

Dit betreft overlopende activa welke in het jaar 2025 ontvangen zullen worden.

Liquide middelen:

Dit betreft het banksaldo aangehouden bij de ABN AMRO Bank N.V. Het saldo staat ter vrije beschikking van de stichting.

Schulden op korte termijn:

De schulden op korte termijn hebben een looptijd korter dan 1 jaar.



Stichting Ans Markus Museum te Amsterdam

6. Eigen vermogen

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
Wettelijke reserves		
Niet vrije reserve	496.119	496.119
	2024	2023
	€	€
Overige reserves		
Stand per 1 januari	1.270.697	1.251.934
Resultaatbestemming boekjaar	10.385	18.763
Stand per 31 december	1.281.082	1.270.697

Ondertekening van de jaarrekening

Vaststelling jaarrekening

De jaarrekening is aldus opgemaakt en vastgesteld door het bestuur c.q. de Algemene Vergadering.

Amsterdam, 23 mei 2025

Stichting Ans Markus Museum
Namens deze,

Mevrouw A.G. Markus, Voorzitter/Penningmeester



OVERIGE GEGEVENS

1 Het vermogen van de stichting wordt gevormd door:

- * subsidies en donaties
- * schenkingen, erfstellingen en legaten;
- * alle andere verkrijgingen en baten.

2 Hoofdpijnen van het beleidsplan

Het beleidsplan van de stichting geldt zowel voor de korte als de lange termijn, de uitwerking er van is geheel gebaseerd op de bij de oprichting van de stichting vastgelegde doelstellingen en is als volgt samen te vatten:

Het dienen van het maatschappelijk belang door te bewerkstelligen dat het omvangrijke oeuvre aan schilderijen en tekeningen van de schilderes Ans Markus voor het nageslacht behouden blijft en aan een breed publiek tentoongesteld zal worden, zijn de doorslaggevende drijfveren voor de oprichting en de instandhouding van de Stichting Ans Markus Museum.

Middels schenkingen, erfstellingen, legaten en andere verkrijgingen wordt een basis gelegd voor het in stand houden van dit belangrijk Nederlands erfgoed. Er is een gekwalificeerd bestuur geïnstalleerd, regelingen zijn vastgesteld voor het besturen van de stichting en voorwaarden ter beveiliging en instandhouding van het vermogen van de stichting zijn vastgelegd.

Enkele succesvolle Musea dienen als voorbeeld voor de wijze waarop de stichting Ans Markus Museum haar doelstellingen in de komende jaren verwacht te realiseren.

Het vermogen van de stichting wordt beheerd door haar bestuur, de besteding van het vermogen van de stichting wordt gecontroleerd door een door het bestuur aan te wijzen kascommissie.



Stichting Ans Markus Museum te Amsterdam

3 Actueel verslag van de uitgeoefende activiteiten

Ongeacht het feit dat de doelstellingen van de stichting in eerste instantie gericht zijn op de lange termijn, is er al een veelheid van zaken die op de kortere termijn gerealiseerd konden worden en die in overdrachtelijke zin het dak vormen waaronder beschut verder gebouwd kan worden aan de toekomst van het Ans Markus Museum.

Het Ans Markus Museum heeft in 2009, middels een (onder voorwaarden tot 31 december 2014 herroepbare) schenking certificaten van aandelen van een besloten vennootschap de middelrijke eigendom verkregen van onder andere de W.T. kunst collectie en waardevol onroerendgoed.

Tevens kon de stichting in 2012 een middels schenking verkegen vordering in haar jaarrekening verantwoorden.

In 2012 heeft het Ans Markus Museum uit haar netto opbrengsten uit verkoop van kunstboeken, prints etc, het in 2005 door de kunstenares Ans Markus op linnen geschilderde olieverfschilderij "Oude Handen" (afm. 100x100cm) aangekocht. Het Museum betaalde daarvoor € 16.700 aan het Expo' Atelier Ans Markus B.V.

In 2009,2010,2012 en 2013 verwierf het Museum middels schenkingen schetsen en tekeningen uit de beginperiode van de kunstenares Ans Markus. Deze werken zijn zeer waardevol voor het inzicht in de ontwikkeling van het werk van de kunstenares Ans Markus door de jaren heen.

Er zijn - voor de hopelijk nog verre toekomst- testamentaire legaten van materiële betekenis gepland, die bij realisatie ten dienste van de doelstellingen van de stichting een goede toekomst voor het Ans Markus Museum beogen te borgen.

Het organiseren en ondersteunen van tentoonstellingen van het werk van Ans Markus in toonaangevende musea in binnen- en buitenland zowel als in de expositieruimte van het Expo' Atelier Ans Markus B.V. op het Prinseneiland in Amsterdam en het op andere wijze scheppen en onderhouden van voorwaarden, waaronder de doelstellingen van de stichting verwezenlijkt kunnen worden, zijn belangrijke vaste onderdelen van de activiteiten van het Museum.

4 Middels het medewerken aan o.a.:

- * de uitgave en verspreiding van waardevolle kunstboeken en overige publicaties;
- * het onderhouden van frequente contacten met de media, instellingen en personen die een breed scala van algemeen nut beogende instellingen en goede doelen vertegenwoordigen;
- * het onderhouden van contacten met en de advisering van jonge kunstenaars en het ondersteunen van figuratieve kunstexposities en culturele evenementen.



5 Overzicht geschonken werk wetenswaardigheden en plannen tot en met deel 2018

- * Overwogen wordt nog om een digitaal overzicht te vervaardigen waarop de aan de stichting geschonken werken getoond worden, met daarbij plannen en wetenswaardigheden rond de schilderes Ans Markus. Zij werd in 2009 uitgeroepen tot kunstenaar van het jaar 2009/2010 en in 2010 ontving zij een Koninklijke onderscheiding waarbij zij werd benoemd tot Officier in de Orde van Oranje-Nassau.
- * In 2013 werd zij gekozen tot briljante kunstenaar van het jaar.
- * Er worden per jaar drie "open dagen" in het atelier van Ans Markus te Amsterdam gehouden, die door een breed publiek bezocht worden en vrij toegankelijk zijn.
- * Er wordt jaarlijks aan ruim 100 goede doelen een passende gesigioneerde reproductie van schilderijen van Ans Markus geschonken, die blijkens reacties op veilingen voor goede doelen aantrekkelijke bedragen opleveren.
- * Bijna dagelijks worden (op afspraak of voor passerende bezoekers) rondleidingen langs de schilderijen van Ans Markus in haar atelier aan het Prinseneiland te Amsterdam verzorgd.
- * Behalve het medewerken aan de permanente expositie van olieverfschilderijen van Ans Markus op het Prinseneiland te Amsterdam en aan de exposities van de kunstenares her en der in het land, tijdens Kunstroutes e.d., werkt het museum desgevraagd mee ten behoeve van de goede doelen die een beroep op de kunstenares en/of het museum doen.
- * In 2014 exposeerde Ans Markus solo bij Post Design & Galerie Axel voor Zeeuws Vlaanderen en Groot Antwerpen, in Galerie Loods 6 Amsterdam, tijdens het kunstweekend te Naarden, in Galerie Oscar Amsterdam en solo in Mueseum Markiezenhof te Bergen op Zoom.
- * in 2015 zijn er exposities in het Kurhaus te Scheveningen, in het Turfschip te Breda wegens Art Breda 2015 en in den Haag in het Atrium.
- * in 2016 heeft er een grote Ans Markus overzichtsexpositie plaats gevonden in Museum de Fundatie te Zwolle en een ans Markus beeldtentoonstelling in Kasteel Nijenhuis te Heino, deze exposities werden door 90.000 bezoekers bezocht.
- * Ook is Ans Markus gevraagd solo te komen exposeren in Parijs.
- * Na de zeer succesvolle Ans Markus expositie in Museum de Fundatie - met ruim 90.000 bezoekers- is voor 2017 de ans Markus overzichts tentoonstelling ingericht in het vergrootte + vernieuwde Jan van der Togt Museum te Amstelveen.
- Wegens het overweldigende aantal bezoekers wordt deze 3 maanden durende tentoonstelling nog met een extra maand verlengd.
- * Elke zondag geeft Ans Markus zelf een lezing voor gemiddeld 5 a 600 museumbezoekers.
- * Het Ans Markus Museum heeft in 2017 wederom aan een aantal goede doelen meegewerkt en veilingstukken geleverd.
- * 2018 begon met de verlenging van de bijzonder succesvolle en de reeds eerder verlengde overzichtstentoonstelling in Museum van der Togt te Amstelveen, die eerder te zien was in Museum de Fundatie te Zwolle.



6 Overzicht van geschonken werk, wetenswaardigheden en plannen vervolg vanaf 2018

Alle schilderijen uit de serie Verborgen Verdriet gingen daarna direct door naar de Europese Culturele Hoofdstad 2018 Leeuwarden en hebben daar het hele jaar gehangen in het Zienn gebouw, een opvang voor dak- en thuislozen.

De vele bezoekers konden de schilderijen, gemaakt van o.a. daklozen, bekijken en bedenken hoe het soms anders kan lopen in het leven.

Tientallen goede doelen werden weer verrijkt met een werk van Ans.

In het jaar 2018 heeft het Museum een gift ontvangen van € 170.000 met tevens de toezegging middels een overeenkomst periodieke gift in geld gedurende 5 jaar een bedrag van € 85.000 per jaar.

Er was ook triest nieuws het overlijden van een bestuurslid en het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd van twee andere bestuursleden, inmiddels zijn wij in gesprek met gegadigden voor een nieuw jonger stichtingsbestuur.

* 2019 in het jaar 2019 is er wederom veel voldaan aan goede doelen met betrekking tot vragen om een werk, giclee, boeken of om de aanwezigheid van Ans. Ook is Ans een "mentor" voor jonge mensen die vragen hebben over hun toekomst als kunstenaar of met vragen over hun werk.

In het jaar 2019 is Ans begonnen met een groot werk over verdraagzaamheid. Wetende dat dit niet interessant is voor de verkoop, maar dat het wel een boodschap zal zijn voor alle mensen, ongeacht ras, geloof, politieke achtergrond of geaardheid en hoe actueel is dit op dit moment. Dit werk zal tentoongesteld worden over ongeveer twee jaar dan wordt Ans 75 jaar en hoopt zij dit te kunnen vieren met wederom een mooie expositie.

* 2020 Ans Markus schildert in 2020 daar aan de 150 olieverfportretten met als gegeven Tolerantie. Zij vindt aanleidingen genoeg doordat het racisme de kop weer opsteekt, de vaak niet geaccepteerde geaardheid van mensen of hun geloofsovertuigingen en corona. In februari maart 2020 worden alle schilderworkshops en geplande bezoeken geannuleerd vanwege Covid 19.

Diverse verzoeken om te komen exposeren in 2020 zullen vanwege gezondheidsproblemen en Covid 19 ook door moeten schuiven.

*2021 het jaar 2021 wordt gekenmerkt door Corona wetgeving van de Nederlandse overheid. Dat betekent dus geen bezoekers voor het Ans Markus Museum, helaas dus ook geen schilderworkshops en excursies.

Wel hebben wij goede doelen zoals een sportclub in nood tot aan veilingen voor inloophuizen, natuurmonumenten, cure for cancer, koningin Julianafonds en kunstopdrachten voor scholen voorzien van kunstwerken en/of reproducties. Er is een film ingesproken voor het toekomstige Maggie's centre in Groningen, ook is er persoonlijk advies aan studenten van het middelbaar onderwijs gegeven voor scripties over kunst.

*2022 vanwege Corona en het proces van ziekte van Ans zijn er minder activiteiten geweest, groepen durven we nog niet aan. Daarom was het fijn dat Ans voor goede doelen op een andere manier het een en ander kon betekenen. Er werd weer aan vele goede doelen, zowel groter als kleinschalig gegeven.

Kortom we hebben ons hier toch, zij het iets anders, nuttig kunnen maken.



7 Overzicht van geschonken werk, wetenswaardigheden en plannen vervolg vanaf 2023

Er zijn voor diverse goede doelen boeken, prints etc. verzonden als reactie op alle persoonlijke brieven. Er waren dit jaar projecten van bv de Hoge School en de Foto Academie om mij in te zetten voor hun vragen. Een speciaal goed doel was -mede gezien mijn ziekte het grote doek voor het Antoni van Leeuwenhoek van 2 meter breed. Het doek bracht € 10.000, - op. Daarnaast heb ik hen 2 dozen met boeken "tot op de huid" voor de veiling geschonken.

Er is contact met het ACM waar we inmiddels (2024) 2 dagen hebben georganiseerd voor vrouwen uit het safehouse.

Van al mijn kleding zijn er een paar honderd uiteraard gratis meegegeven aan deze jonge vrouwen die op allerlei manieren mishandeld zijn.

Aan de Kraijcek foundation heb ik een paar giclee's gestuurd voor de veiling.

Er is de preek van de leek geweest in de kerk waarvan ik de entree van het publiek heb geschonken aan de daklozen.

Er is veel om te benoemen maar mij gaat het so far so good, dus als ik mensen kan helpen doe ik het graag! 2024:

Zoals ieder jaar zijn er weer door diverse goede doelen boeken, prints etc. verzonden als reactie op alle aardige persoonlijke brieven.

Nu zijn er ook nog de brochures bijgekomen waar ik mensen heel blij mee kan maken.

Er waren dit jaar projecten voor de foto academie en wederom de gratis kleding actie voor het Save House.

Daarnaast deed ik mee met een fotoshoot tegen mensenhandel. Er is een stoeltje beschilderd voor SOS kinderdorpen. Een verhaal voor de parlementaire agenda met foto's en interview.

Voor stichting Hartekind stuurde ik een giclee en boeken. Een interview voor de podcast Amsterdammerschap Leven in de stad.

Op bezoek kreeg ik een aantal museumclubjes die ook gratis koffie en thee krijgen. Evenals een gratis rondleiding voor zo'n 60 mensen via het blad MAX incl. koffie, thee en koekjes.

Er is veel meer om te benoemen, vele kleine gebaren, als ik mensen via mijn werk kan helpen doe ik het graag!